



CITTÀ DI  
FOLLONICA

Teatro  
Fonderia  
Leopolda

zaches  
teatro



ORGANIZZAZIONE  
**Arte**  
Spettacoli

# Fammi glie a Teatro

Un teatro  
magico  
per tutte  
le età

DIREZIONE ARTISTICA  
ZACHES TEATRO



DOMENICA 27 NOVEMBRE 2022  
**OUT**

DOMENICA 18 DICEMBRE 2022  
**IL FIORE AZZURRO**

DOMENICA 8 GENNAIO 2023  
**RUMORI NASCOSTI**

DOMENICA 29 GENNAIO 2023  
**TRUCIOLI**



**UNTERWASSER**

## **Out**

**DOMENICA 27 NOVEMBRE 2022**  
ORE 17

Di e con Valeria Bianchi, Aurora Buzzetti,  
Giulia De Canio

Produzione Unterwasser 2015

**Durata 50'**

**Dai 6 anni**

Uno spettacolo visuale, multidisciplinare, costruito interamente in modo artigianale, Un'originale fiaba di formazione raccontata attraverso il linguaggio immaginifico del teatro di figura, un'opera poetica per adulti, che può essere vista anche dai bambini. La sua estetica trae ispirazione da artisti quali Mondrian, Calder, Rotkho...

Out è un viaggio iniziatico che conduce il protagonista fuori dalla casa, metafora delle certezze, per metterlo in relazione con il mondo e con i suoi inevitabili contrasti. Il linguaggio poetico delle diverse tecniche utilizzate trasporta il pubblico in una dimensione onirica, trasmettendo il suo messaggio universale attraverso l'uso di archetipi.

*Premio Eolo Award 2016 come Miglior spettacolo di Teatro di Figura, Premio Benedetto Ravasio 2016, Premio Visionari Kilowatt Festival 2015, Menzione d'onore al Festebà 2015, Finalista Premio SCENARIO infanzia 2014*



**COMPAGNIA BURAMBÒ**

## **Il fiore azzurro**

**DOMENICA 18 DICEMBRE 2022**  
ORE 17

Di Daria Paoletta, con Daria Paoletta  
e Tzigo, pupazzo in gommapiuma  
realizzato da Raffaele Scarimboli  
Produzione Compagnia Burambò

**Durata 60'**

**Dai 7 anni**

Una narratrice e un pupazzo. Un viaggio attraverso la storia di un popolo, quello tzigano, che tematizza l'accettazione del diverso, il superamento delle avversità della vita, l'amicizia e la capacità di immaginare che il destino non sia scritto ma in continuo cambiamento.

Daria Paoletta è la narratrice del cammino di Tzigo (pupazzo in gommapiuma realizzato da Raffaele Scarimboli) che tenta di raggiungere la felicità e la fortuna, ma è anche un'amica e una spalla su cui poter piangere. Un lungo cammino che vede il protagonista imbattersi in tanti personaggi o luoghi simbolici che, con l'alternarsi del giorno e della notte, ne segneranno la crescita.

Una fiaba ricca di spunti su cui riflettere, attraverso la leggerezza e il gioco, spingendo i bambini verso le domande della vita, senza cadere nella retorica o nel fornire risposte preconfezionate.

*Spettacolo vincitore Inbox verde 2017  
Spettacolo vincitore menzione speciale Festebà 2017*



TEATRO DEL BURATTO

## Rumori nascosti

**DOMENICA 8 GENNAIO 2023**  
ORE 17

Di Emanuela Dall'Aglio, con Emanuela Dall'Aglio e Riccardo Paltenghi  
coproduzione Teatro del Buratto e CSS  
Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia

**Durata 50'**

**Dai 4 anni**

Una fiaba pop-up, ispirata al libro "I lupi nei muri" di Neil Gaiman; un'avventura all'interno di una casa, in cui i rumori, gli scricchiolii e le porte che cigolano generano suoni ed evocano immagini, spingendo la mente della protagonista, Lucia, a combattere contro creature mitiche e paurose.

Lucia è una bambina che vive in una grande casa, destinata spesso a giocare da sola e inascoltata dalla famiglia, nonostante tenti a più riprese di raccontare il suo disagio e le sue preoccupazioni.

La trama vede la piccola protagonista affrontare tutte le sue paure, combattere le creature che la spaventano, senza l'ausilio della violenza ma grazie alla presa di coscienza delle proprie forze.

*Premio della Critica 2012 per i costumi dello spettacolo "Hamlice" e Premio Ubu 2021 Migliori costumi per lo spettacolo "Naturae" della compagnia della Fortezza del carcere di Volterra.*



COPPELIA THEATRE

## Trucioli

**DOMENICA 29 GENNAIO 2023**  
ORE 16 / 16.30 / 17 / 17.30 / 18

Di e con Jlenia Biffi e Mariasole Brusa.  
Musiche originali Stefano Bechini  
Produzione Horror Vacui project  
**Durata 15' (max 25 spettatori)**

**Dai 4 anni**

Un dramma surrealista per marionette robotiche, liberamente ispirato all'arte di Remedios Varo e al quadro "La creazione degli uccelli" del 1956.

Una storia senza parole che guida gli spettatori sulla soglia di un mondo ambiguo. Uno spettacolo dove la distanza tra lo spettatore e la marionetta è annullata, offrendo un'esperienza visuale intima ed esclusiva. I protagonisti di questo universo sono esseri ibridi, per metà artisti e per metà civette, creature magiche e misteriose, apparizioni dell'invisibile.

Tutto è transito, passaggio, volo, tutto è in movimento: macine magiche, disegni viventi, alambicchi distillanti colori, alberi come pareti, sono solo alcune delle componenti di una messa in scena onirica e arcana. Immagini e suoni provocano sospensioni e movimenti inconsueti, luci ed ombre svelano forme e materiali sconosciuti.

*Vincitore Best Original Music Score XXIX International Theatre Festival Valise Poland 2016, Selezione Best Animated Short Film Bristol Festival of Puppetry UK 2015, Finalista Premio Mirabilia BICAP 2020*

## Quattro appuntamenti con il teatro tout public

Non solo spettacoli per bambini, ma per tutta la famiglia.

No, non spargeremo la polvere di fata di Campanellino affinché anche gli adulti si sentano più leggeri e quindi in grado di “volare”... o forse sì.

Quattro storie che, per come sono realizzate, propongono contemporaneamente vari piani di lettura e per questo visioni adatte sia ai piccoli sia agli adulti che li accompagnano.

La tenerezza di **Out**, declinata all'arte pittorica di Mondrian, Calder, Rotkko; la magia di **Trucioli** con la tecnologia avanzata della marionetta robotica; i temi dell'amicizia, della diversità, dell'urgenza di crescere affrontando le proprie paure con il **pupazzo Tzigo** e la piccola **Lucia**.

La fiaba diventa adulta: i bambini lo hanno sempre saputo, è ora che i grandi se ne accorgano.

**Zaches Teatro**, riconosciuta dalla Regione Toscana e dal Ministero della Cultura come Compagnia di Teatro di Figura e di Immagine, sta portando avanti negli ultimi anni una personale ricerca sull'universo dell'infanzia, intesa come soglia di accesso a quanto di più profondo esista nell'umano.

Attiva con produzioni sia in Italia che all'estero ha partecipato a numerosi festival nazionali e internazionali ricevendo premi e riconoscimenti per le proprie creazioni.

Nel triennio 2022-2025 sarà compagnia residente nel Teatro Fonderia Leopolda per le sue prossime produzioni e curerà oltre alla stagione “Famiglie a Teatro” anche i progetti di formazione ed educazione rivolti al territorio.

**INGRESSO SPETTACOLI**  
€ 5,00

### ACQUISTO BIGLIETTI

**Ufficio IAT**

**via Roma 49 Follonica**

Tel. 0566.52012

Martedì-domenica

9.30/12,30 – 16.30/19.00

**Online**

**www.adarte.18tickets.it**

**A teatro**

Il giorno dello spettacolo, dalle ore 15.30

### INIZIO SPETTACOLI

**Ore 17** (tranne lo spettacolo Trucioli, a partire dalle ore 16)



### DOMENICA A TEATRO

Le domeniche di spettacolo ti aspettiamo in teatro **dalle ore 15.30 con una merenda, letture e laboratori creativi** sul tema dello spettacolo. **Le attività sono tutte gratuite per i bambini**; si prega di arrivare in teatro entro le ore 16.

Il servizio è a cura di **Cantiere Cultura** e libreria **AltriMondi**.

**www.teatrofonderialeopolda.it**